

De l'Égypte au Sinaï

Partie 1

Par Philippe Nuebo

Sciencesdesorigines.fr

Les différentes preuves archéologiques

- Les preuves attestant le contexte historique
- Les preuves attestant un fait précis, un personnage, une date, sont plus rares
- Les fausses preuves...

I – Quelle est la chronologie proposée par la Bible ?

Argument 2 : le calcul biblique de la date de l'exode

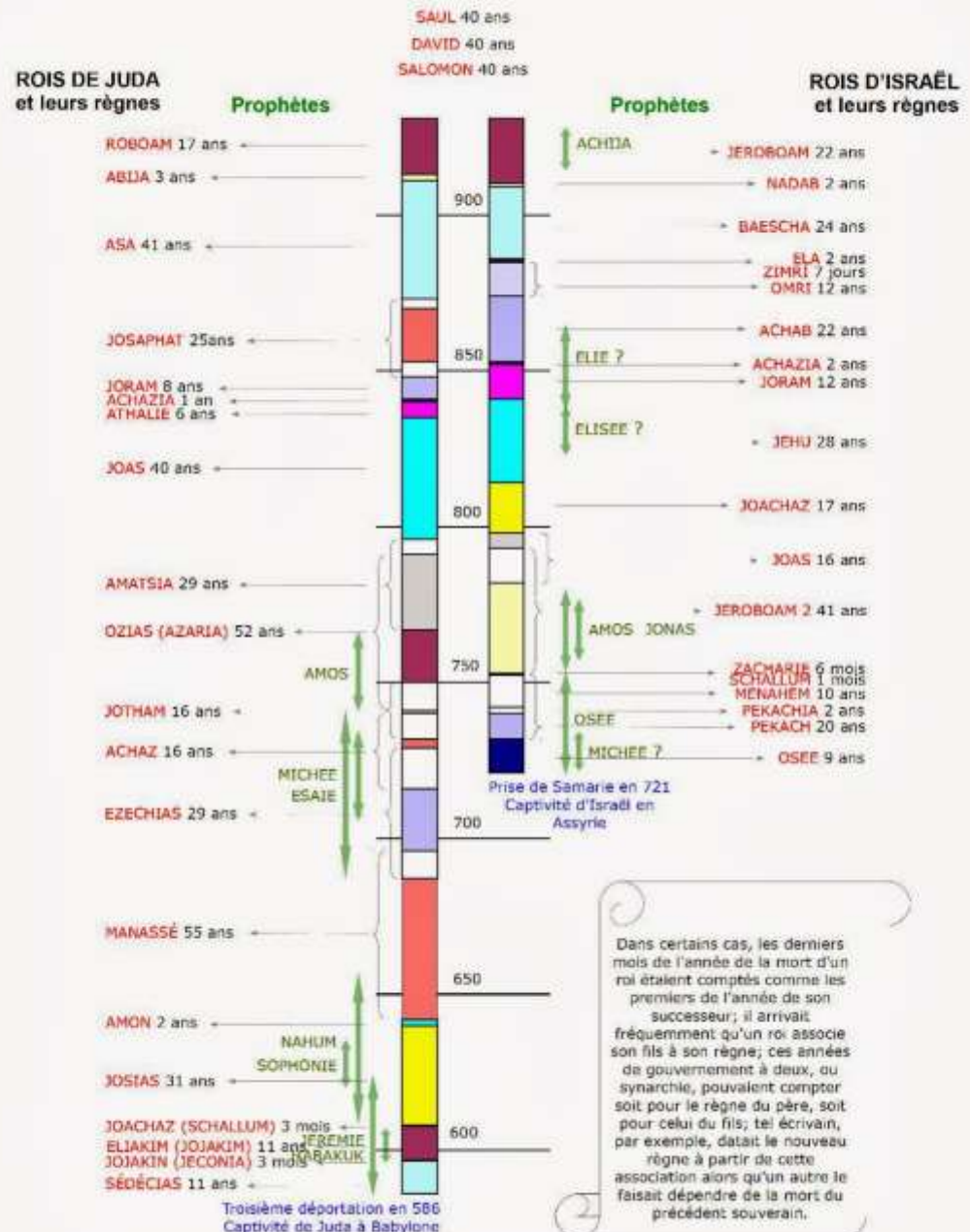
“ Ce fut la 480ème année après la sortie des enfants d'Israël du pays d'Égypte que Salomon bâtit la maison à l'Éternel, la 4ème année de son règne sur Israël, au mois de Ziv, qui est le second mois.” 1 Rois 6.1



LES ROIS D'ISRAËL ET DE JUDA APRES LE SCHISME

En remontant les durées des règnes des rois à partir de - 586 date de la prise de Jérusalem, on trouve que Salomon règne dès - 970 environ.

Juges 11, 26 indique qu'à l'époque du juge Jephté (vers - 1100 avant JC), les Israélites avaient habité le pays de Canaan pendant environ « trois cents ans » (ce qui place leur arrivée vers 1400 avant Jésus Christ).



“ Ce fut la **480 ème année** après la sortie des enfants d'Israël du pays d'Égypte que Salomon bâtit la maison à l'Éternel, la **4ème année** de son règne sur Israël, au mois de Ziv, qui est le second mois.” 1 Rois 6.1

$$970 - 4 = 966 \text{ ans}$$

$$966 \text{ ans} + 480 = 1446$$

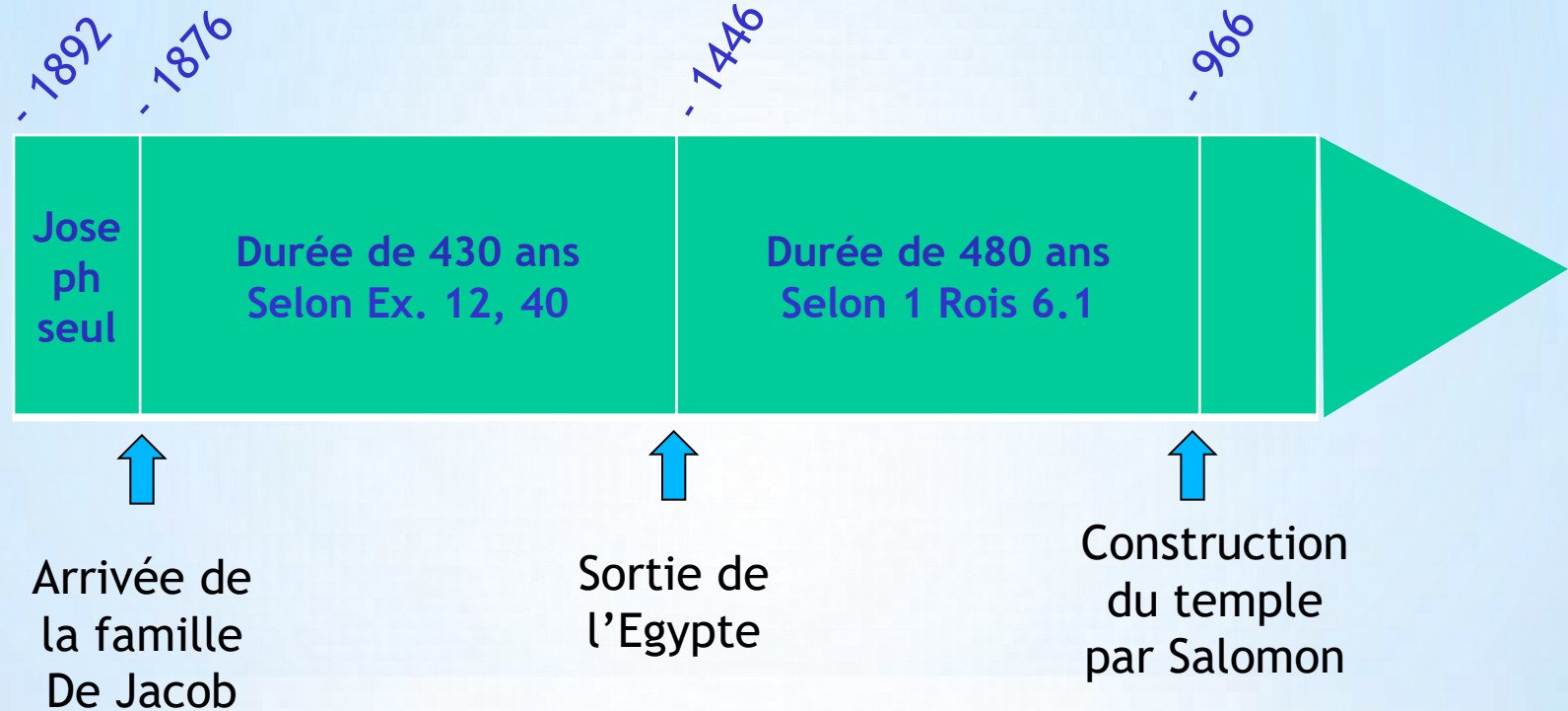
La sortie de l'Égypte aurait donc eu lieu vers - **1446 ans avant JC.**

« **Le séjour des enfants d'Israël en Égypte fut de quatre cent trente ans.** Et au bout de quatre cent trente ans, le jour même, toutes les armées de l'Eternel sortirent du pays d'Égypte... » Exode 12, 40-41.

Arrivée de la famille de Jacob en Égypte en :

$$- 1446 - 430 = - **1876 avant JC**$$

Chronologie biblique avant JC



II – La vie de Joseph en Egypte

a) Joseph pouvait-il être un esclave en Egypte ?

le papyrus de Brooklyn

Le papyrus est une **liste d'esclaves** transférés dans un riche domaine du Moyen Empire. Le papyrus a été daté avec certitude : environ 1830 av. J.-C.) et la dernière partie vers 1743 av. J.-C.



La grande majorité des listes d'esclaves sont ce que les Égyptiens appelaient des Asiatiques venus de Canaan et de Syrie. Ce qui est étonnant **dans cette liste d'esclaves, c'est que la grande majorité étaient des femmes asiatiques portant des noms israélites :**

- **Munahhima**, version féminine de Menahem
- **Sakratou**, féminin Yasahir, Isachar et Sakar
- **Siprah**, certainement le même (avec une légère adaptation morpho-logique) que le nom « Shiphrah », l'une des deux sages-femmes d'Exode 1:15 »
- L'asiatique féminine **Asra**, version féminine du masculin Asher
- La version féminine du nom de **Yakov**.
- On peut même trouver un esclave mâle portant le nom de **David**.

Puis, vers la fin de cette étude du papyrus (p. 99), William Hayes fait ce commentaire : La circonstance la plus surprenante associée à ces serviteurs asiatiques est peut-être qu'un fonctionnaire de Haute-Égypte du milieu de la XIIIe dynastie aurait dû en avoir plus de quarante en sa possession personnelle. Si un nombre comparable de serviteurs similaires se trouvait dans chaque grande maison égyptienne, on se demande par quels moyens de telles quantités de serviteurs asiatiques ont pu arriver en Égypte à cette époque et comment ils ont pu être disponibles comme domestiques pour des citoyens privés. » Hayes poursuit en expliquant qu'il ne pouvait s'agir de prisonniers de guerre car il n'existe aucune grande campagne connue en Canaan pendant la XIIIe dynastie ou avant dans l'empire du Milieu. Hayes poursuit en spéculant qu'il y avait peut-être un important commerce d'esclaves qui expliquait ces esclaves/serviteurs asiatiques. Le papyrus de Brooklyn est la preuve que les Israélites étaient en Égypte en tant qu'esclaves pendant la XIIIe dynastie. Ceux qui nient une telle preuve le font parce qu'ils placent le séjour des Israélites et l'Exode à la mauvaise période. Cependant, en plaçant le séjour et l'Exode dans la bonne période de temps, on peut trouver des preuves en dehors de la Bible de la présence d'esclaves israélites en Égypte.

b) Le collier d'or de Joseph

L'or de la vaillance ou l'or d'honneur était un ancien prix égyptien, généralement sous la forme d'un grand collier en or, remis à ceux qui rendaient un service exceptionnel au pharaon et à la nation. La pratique remonte avant 1600 avant JC pendant la deuxième période intermédiaire et autour de la vie de Joseph.

Genèse 41 : 42

« Pharaon ôta son anneau de la main, et le mit à la main de Joseph; il le revêtit d'habits de fin lin, et lui mit **un collier d'or** au cou. »

Pharaon de cette époque :
Aménemhat II ou Sésostris II



c) Joseph et les réserves de blé en Egypte



Silos à grains

Greniers entre 2180 et 2050 av. J.-C. dans l'ancienne cité égyptienne de Kom Ombo. (OAW, Niki Gail/Newsflash)

Modèle de Silo à grains (Musée du Louvre)



Vers - 2000 à - 1900 avant JC

La récolte était versée par les trous et le grain récupéré par des ouvertures frontales.

On est donc à l'époque de Joseph !

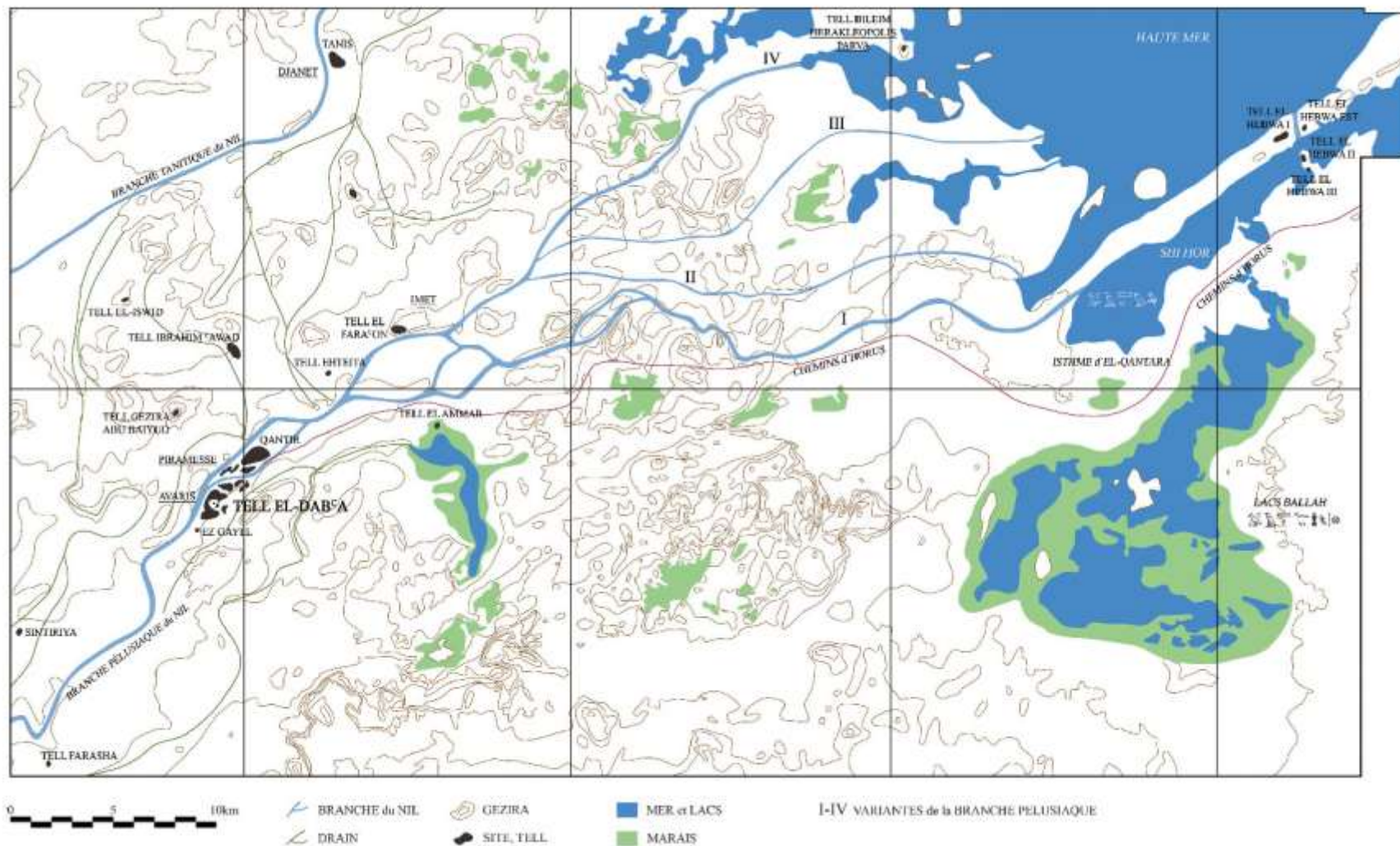
d) Arrivée d'une famille sémite en Egypte

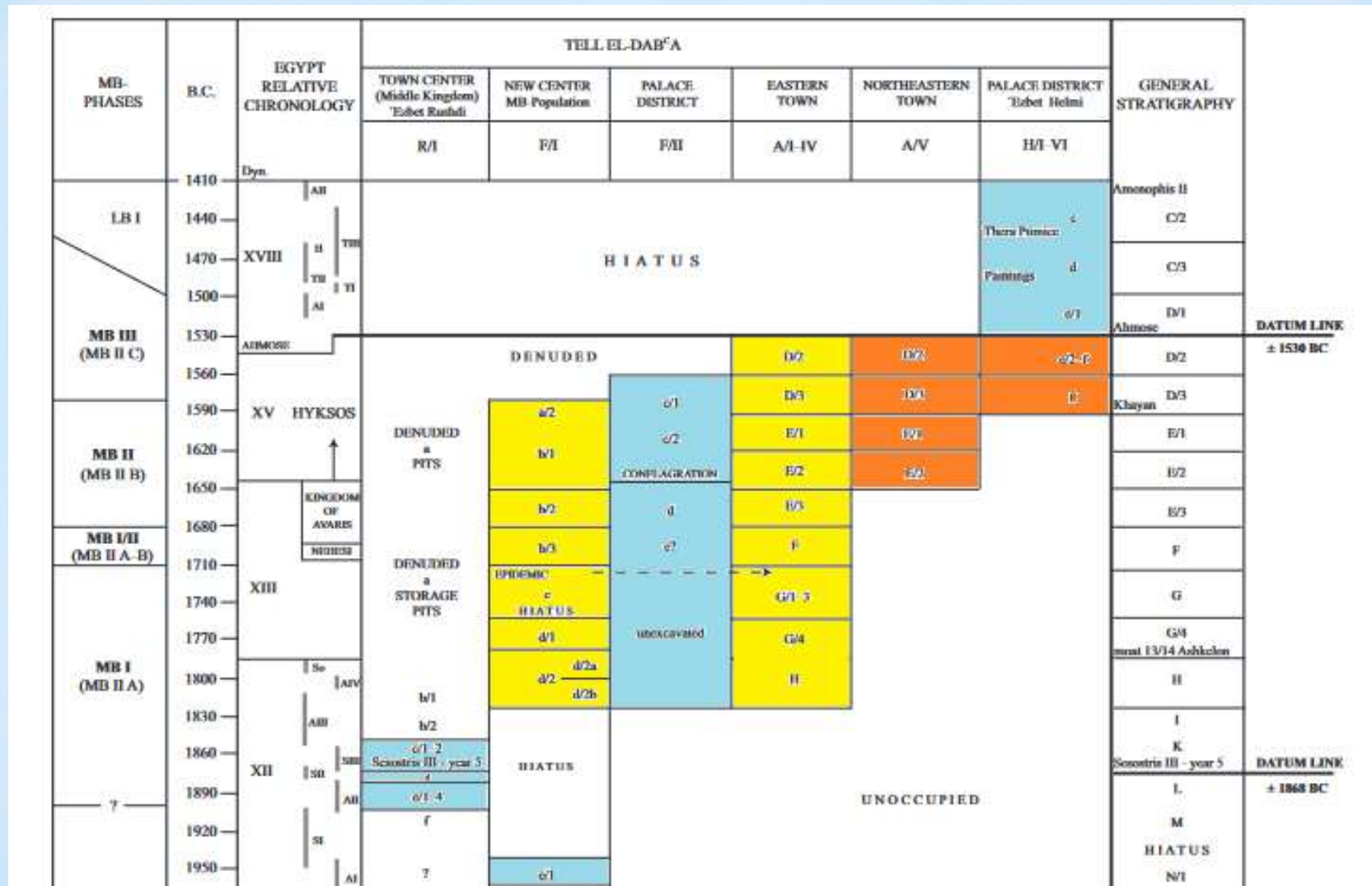
Peinture de **bédouins sémites** demandant l'autorisation de faire boire le troupeau (peinture n°1) ou venant en Egypte (peinture n°2). Datation : 19^e siècle av. J-C.



Tombe de Nomarch Khnum-Hotep à Beni-Hassan.

e) Tell El Dab'a ou la Ramsès biblique ou Avaris

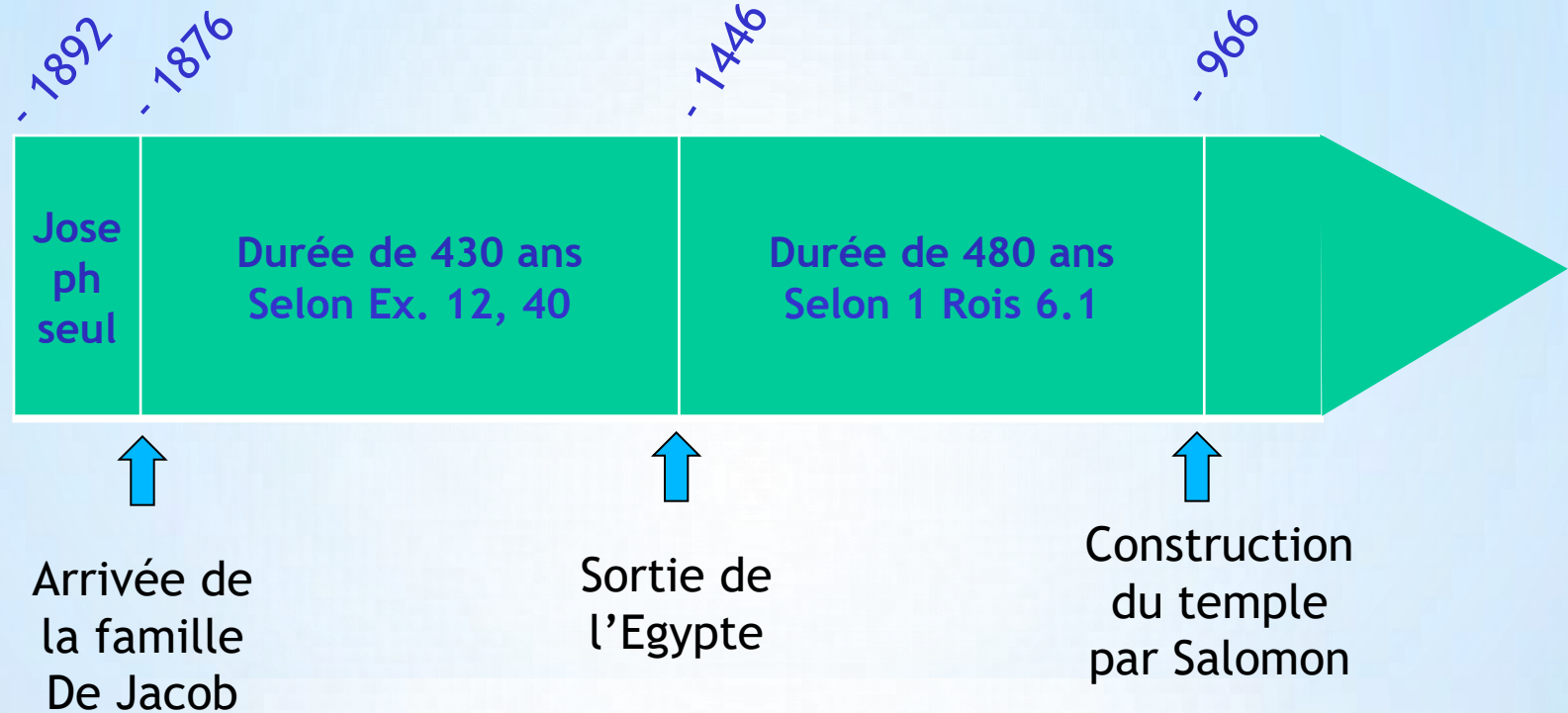




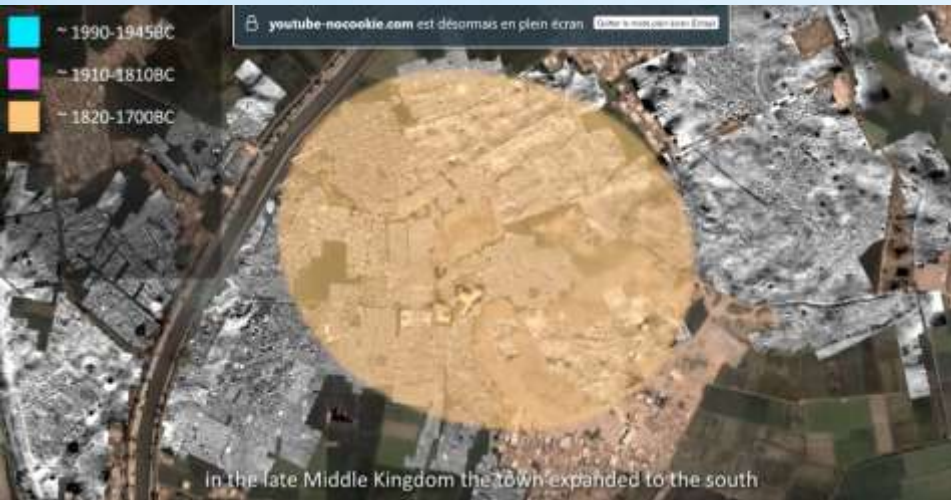
	Occupation par Israël
	Occupation par les Hyksos
	Occupation par les Egyptiens

Un tableau qui représente l'occupation d'Avaris par des étrangers (sémites ou asiatiques) pendant le séjour israélite (1876-1446 avant JC). La phase d'abandon est en haut, labellisée «hiatus».

Chronologie biblique avant JC



Croissance de la ville d'Avaris au cours des siècles





« Joseph a donc réglé son père et ses frères et leur a donné une possession dans le pays d'Égypte, dans le meilleur de la terre, **dans la terre de Ramsès**, comme Pharaon l'avait ordonné ». (Genèse 47:11)

« Maintenant, les fils d'Israël ont voyagé de **Ramsès vers Succoth**, six cent mille hommes à pied, à l'exception des enfants. » (Exode 12:37)

un site connu aujourd'hui sous le nom de Tell el-Dab'a

Des fouilles ont révélé un petit village de l'époque même où Jacob et sa famille sont arrivés en 1876 av.J.C, nous avons ici un village avec de petits bâtiments, en réalité il y a une phase où il n'y avait pas de maisons, pas de bâtiments, juste des enclos pour animaux, c'est la première phase de ces gens qui se sont installés là avec des animaux, puis ils ont commencé à construire ces petites structures et il y en avait une en particulier qui semblait être comme le bâtiment principal du village, il s'agit de la maison à quatre pièces.

Elle se trouve sous la ville mentionnée dans la Bible. Quand Manfred Bietak déterre une énorme population de peuples de langue sémitique, de culture sémitique, vivant dans cette ville d'[Avaris](#), pendant plusieurs centaines d'années puis, à la fin de la période, ces sémites quittent l'endroit et repartent avec leurs biens en abandonnant la ville, quoi que puisse en dire Manfred Bietak, cela ressemble terriblement aux Israélites. »

La mission de Bietak révèle que la véritable capitale Hyksôs était en réalité Tell El-Dab'a. Les fouilles découvrent des bâtiments, à savoir des résidences, des tombes et des temples, qui combinent les styles architecturaux égyptien et cananéen

« Nous avons découvert les vestiges d'une immense ville de 250 hectares avec une population de 25 000 à 30 000 personnes. C'étaient des gens originaires de Canaan, Syrie - Palestine. À l'origine, ils ont pu venir ici en tant que sujets de la couronne égyptienne ou avec la bénédiction de la couronne égyptienne. De toute évidence, cette ville jouissait de quelque chose comme un statut spécial, comme une zone franche, quelque chose comme ça. »

f) Les Hyksos (cananéens ou « asiatiques »)

Les Hyksôs étaient un peuple sémite qui prit pied en Égypte vers - 1782 avant J.-C. dans la ville d'Avaris en Basse-Égypte, marquant ainsi le début de l'ère connue dans l'histoire égyptienne comme la deuxième période intermédiaire (vers - 1782 à -1570 avant J.-C.). Leur nom, *Heqau-khasut*, se traduit par "Dirigeants des terres étrangères" (donné par les Grecs sous le nom de *Hyksos*).

Ils adoraient le dieu Baal auquel ils ont donné le nom d'un dieu égyptien : Seth ! Il s'agit plus exactement de Baal-staphon, le dieu de la tempête. Le nom a changé mais leur dieu est resté le même !

Poteries cananéennes,
de la fin de la période
Hyksos (~1538 av. J.-
C.) à la 18ème
dynastie.



g) le sceau du scarabée de Jacob, vers 1730 av. J.-C.

Jacob vécut dans le pays d'Égypte dix sept ans.. (Genèse 47, 28) donc en - 1863

Le sceau du scarabée de Jacob, un artefact remarquable découvert près de Haïfa, en Israël. Datant du 18^e siècle av. J.-C., ce scarabée, pouvait être utilisé autrefois pour sceller des rouleaux de papyrus ou porté en bijou, porte le nom d'un roi cananéen que l'on pense s'appeler Jacob. Les hiéroglyphes épellent Y'qb-HR, la translittération égyptienne du sémitique Yaqub (Jacob) ou Yaakov en hébreu, le liant aux figures patriarcales vénérées comme des rois. Cette pièce minuscule mais significative nous relie au passé historique des dignitaires antiques et à leur lignée royale.



« Joseph ordonna aux médecins, ses serviteurs, d'embaumer son père; et les médecins embaumèrent Israël. On y employa quarante jours; car on emploie autant de jours pour ceux qu'on embaume. Les Égyptiens portèrent son deuil soixante-dix jours. » Gen. 50, 2-3

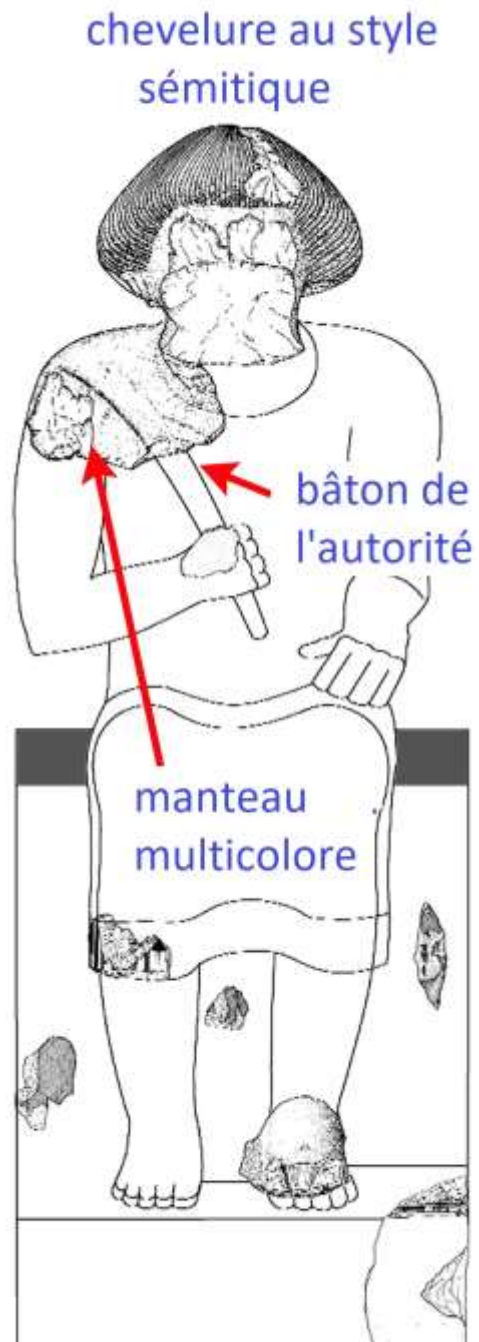
h) Le palais de Joseph



Voir la vidéo : <https://fr.pinterest.com/pin/426505027211117491/>

1 - La statue de Joseph

Reconstitution



Une découverte archéologique étonnante à Tel el-Dab'a était une Statue fracturée qui daterait du 12^{ème} pharaon de la dynastie (- 1806 av JC). À Goshen (tel El-Dab'a/Avaris), plusieurs fragments de calcaire de la Statue de l'homme asiatique non-égyptien a été fouillée en 1991. Ces dates correspondent à la mort de Joseph en 1806 av. J.-C.

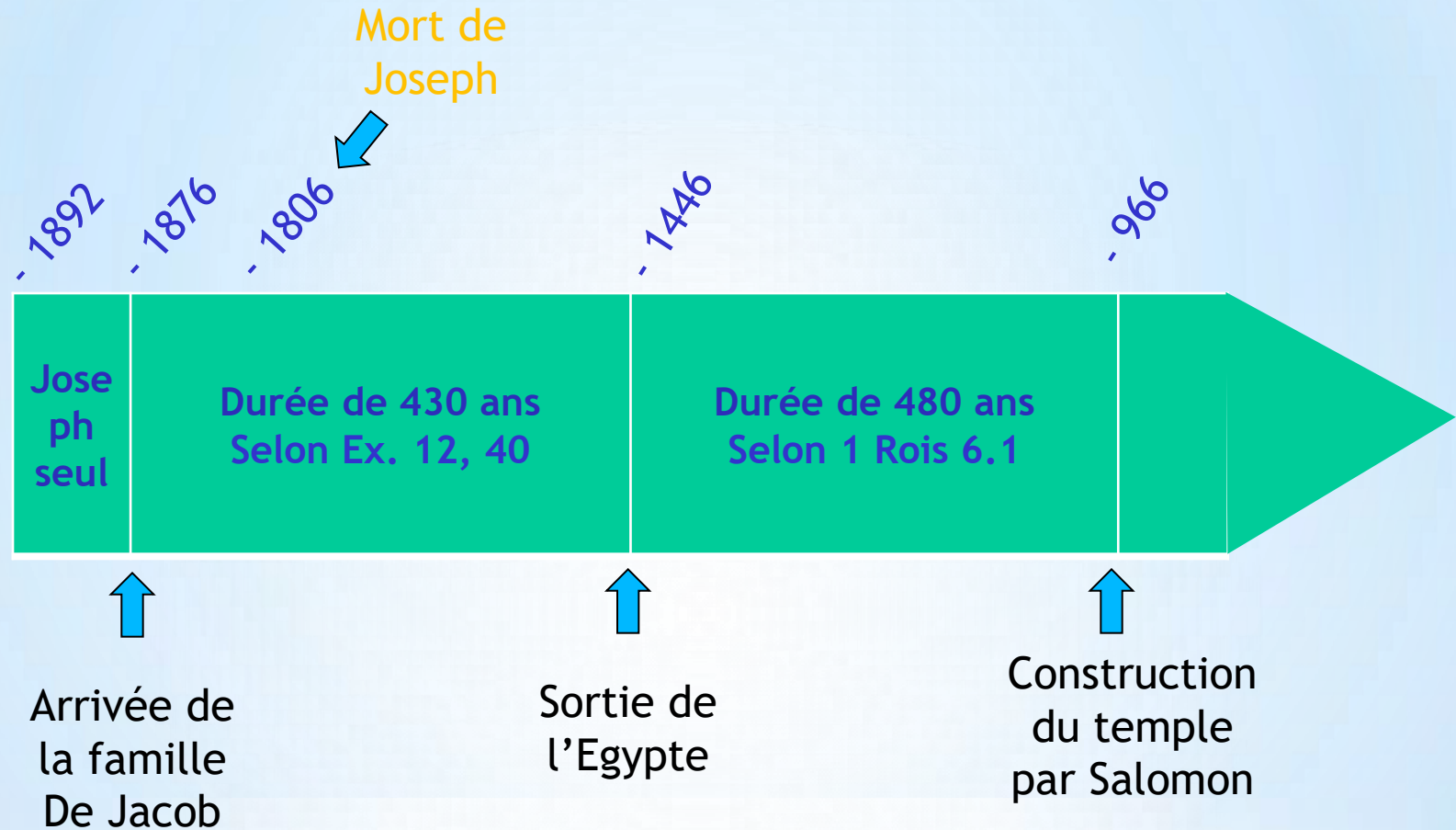


<https://www.pinterest.fr/pin/426505027188773435/>

C'est inhabituel d'avoir une (statue) aussi grande. Elle a probablement deux fois la taille d'un être humain. C'est une personne très importante. Ce que nous savons de la statue, c'est que cet homme avait les cheveux roux et la coupe en champignon. Il avait la peau jaune pâle, c'est ainsi que les Égyptiens dépeignent les habitants du Nord. Il avait un bâton sur l'épaule, un symbole unique de fonction pour ce fonctionnaire asiatique vivant au pays de Goshen. Et à l'arrière de son épaule, on voit les plus faibles restes de peinture, des rayures colorées d'un manteau multicolore.

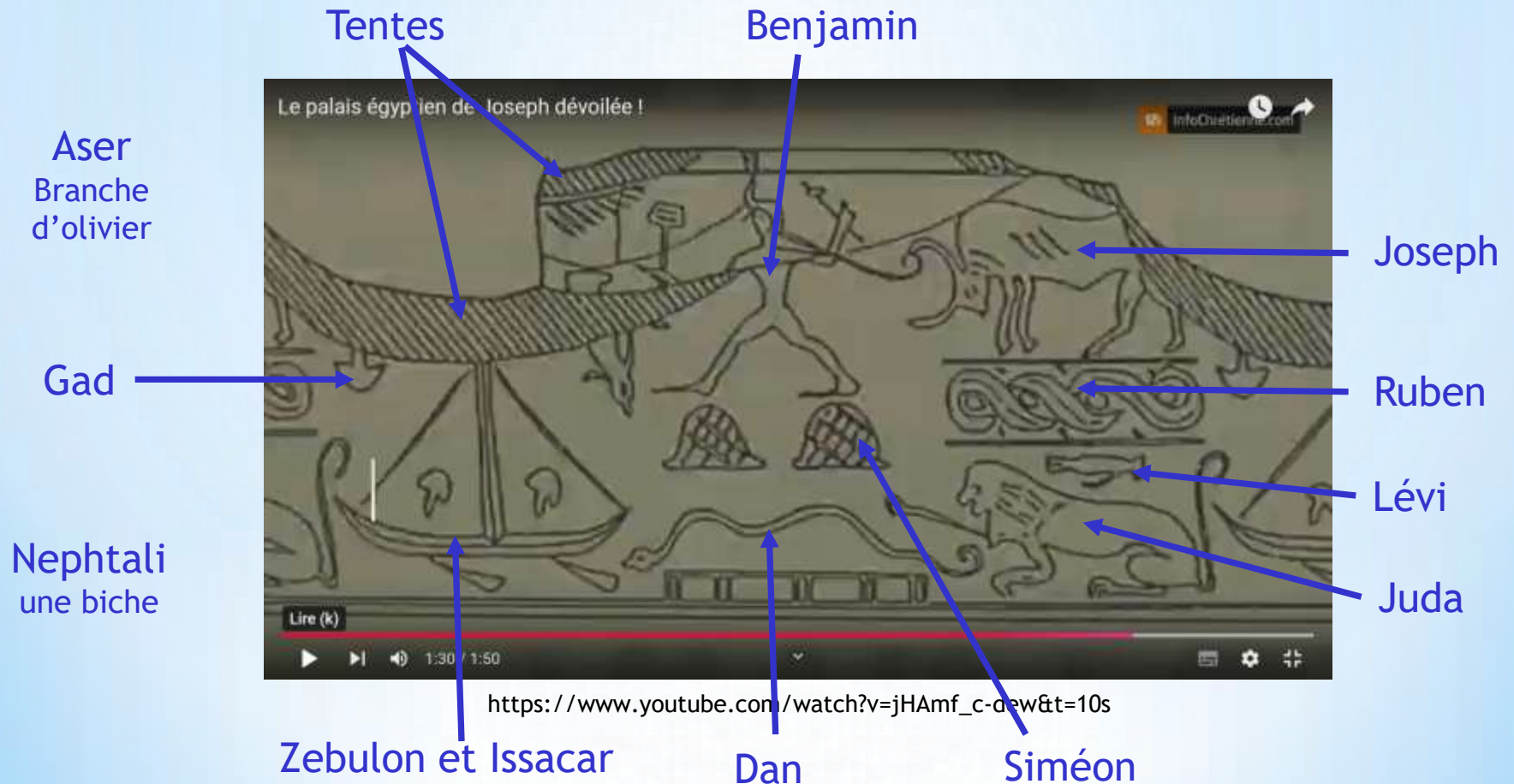
Et cela correspond exactement à l'histoire de Joseph dans la Bible. Le manteau multicolore est un cadeau qui montre qu'il était le favori du père et ce manteau devient presque son insigne. C'est la chose dont nous nous souvenons le plus de lui. Il n'y a rien d'autre de tel dans toute l'histoire égyptienne, absolument rien.

Chronologie biblique avant JC



2 - un sceau cylindrique

Le palais de Joseph, situé à Goshen, a été bâti sur les ruines de la maison de son père Jacob. Sur place, **un sceau cylindrique** a été retrouvé. Il porte chacun des symboles attribués par Jacob lors de la bénédiction de ses fils, et est « *la première preuve archéologique indirecte de la vie des 12 pères fondateurs des tribus d'Israël* ».



Sur place, un sceau a été retrouvé. Après une recherche approfondie, le rabbin Bar-Ron atteste qu'il porte les symboles des 12 tribus attribués par Jacob à ses fils lors de sa bénédiction.

- « Joseph est un taureau de combat ». Sur le sceau, le taureau a une place prédominante, qui rappelle non seulement sa supériorité sur les tribus et sur l'Égypte.
- Ruben est « impétueux comme l'eau ». Ce symbole est lié à la relation de Ruben avec une des femmes de son père. L'eau est d'ailleurs placée sous le taureau de Joseph, qui lui, a résisté aux demandes de la femme de Potiphar.
- Lévi est un « oiseau de proie », comme dans une tradition orale yéménite. Lévi est le troisième fils de Jacob, il est aussi le troisième symbole à partir du haut.
- Juda est un « lion ». Sur le sceau, le lion est clairement dominé par le taureau. Joseph aurait eu le besoin de montrer les relations de domination.
- Benjamin serait peut-être représenté par l'homme au centre, faisant référence au verset 12 de Deutéronome 33 : »Sur Benjamin il dit: C'est le bien-aimé de l'Eternel, Il habitera en sécurité auprès de lui; L'Eternel le couvrira toujours, Et il résidera entre ses épaules. »
- Dan est « le serpent sur le chemin ». La patte du lion est tendue sur le serpent. Dan est le cinquième fils de Jacob, le serpent est le cinquième symbole.
- Siméon est « le mur fermé de Sichem ». Sa position inférieure par rapport aux autres symboles convient à son rôle principal dans la vente de Joseph.
- Aser « produit une nourriture excellente ». Il est représenté par une branche d'olivier qui compte 8 feuilles. Il est le huitième fils de Jacob.
- Nephtali est « la biche en liberté ». Le symbole ne permet pas là une reconnaissance évidente de l'animal représenté, il s'agit donc d'une supposition du rabbin.
- Zebulon et Issacar sont des « navires ». Ils sont représentés avec des champignons, considérés comme les plaisirs exclusivement réservés aux nobles.
- Gad est le symbole de la « chance ». Il est représenté par un champignon à l'envers, pour rappeler que la chance vient du ciel.

3 - Le palais de Joseph et ses 12 piliers



Voir la vidéo : <https://fr.pinterest.com/pin/426505027211117491/>

4 - Les 11 tombes derrière le palais de Joseph



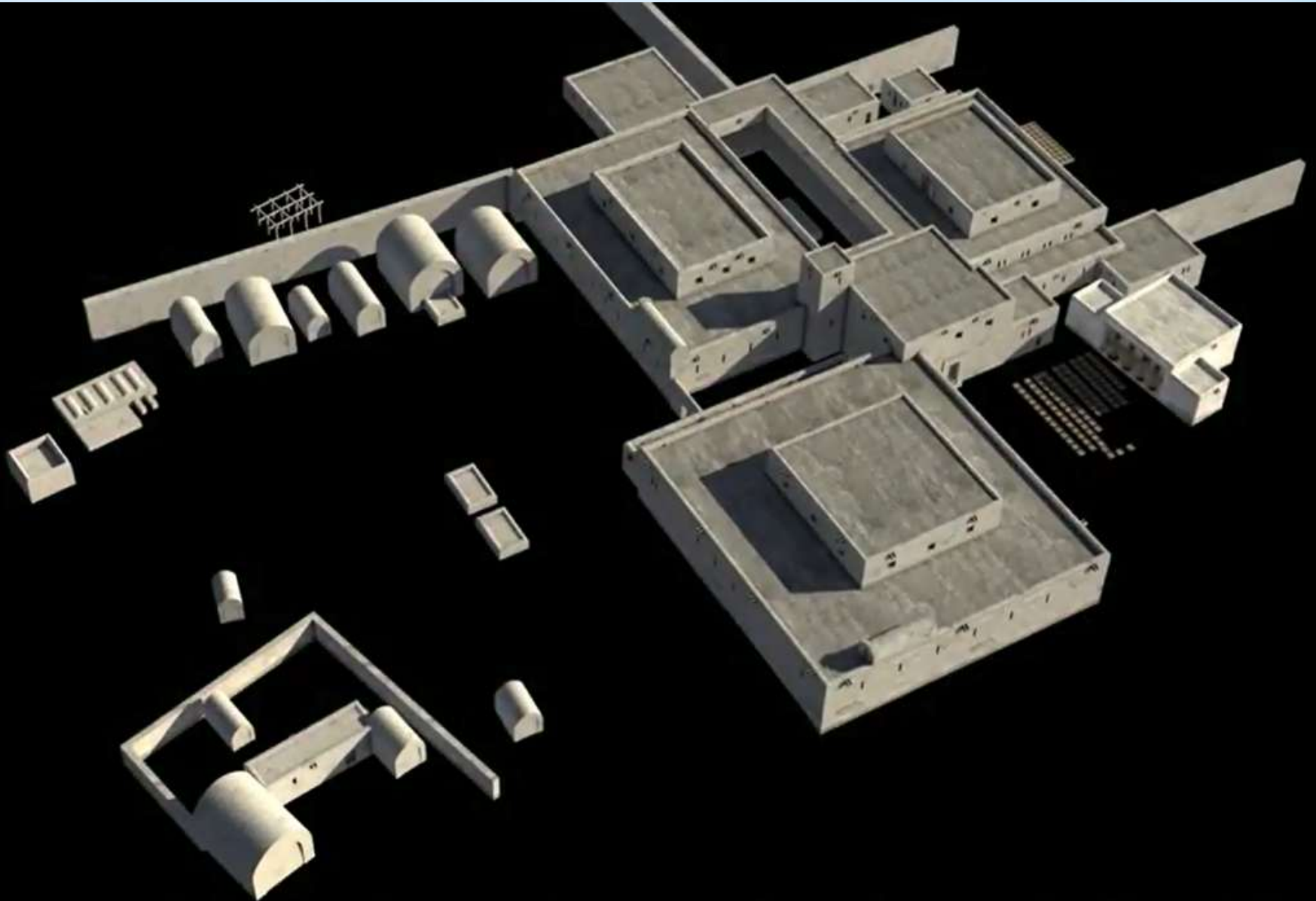
Reconstruct Tell el-Daba



Copier le lien

Voir la vidéo : <https://fr.pinterest.com/pin/42650502721117491/>

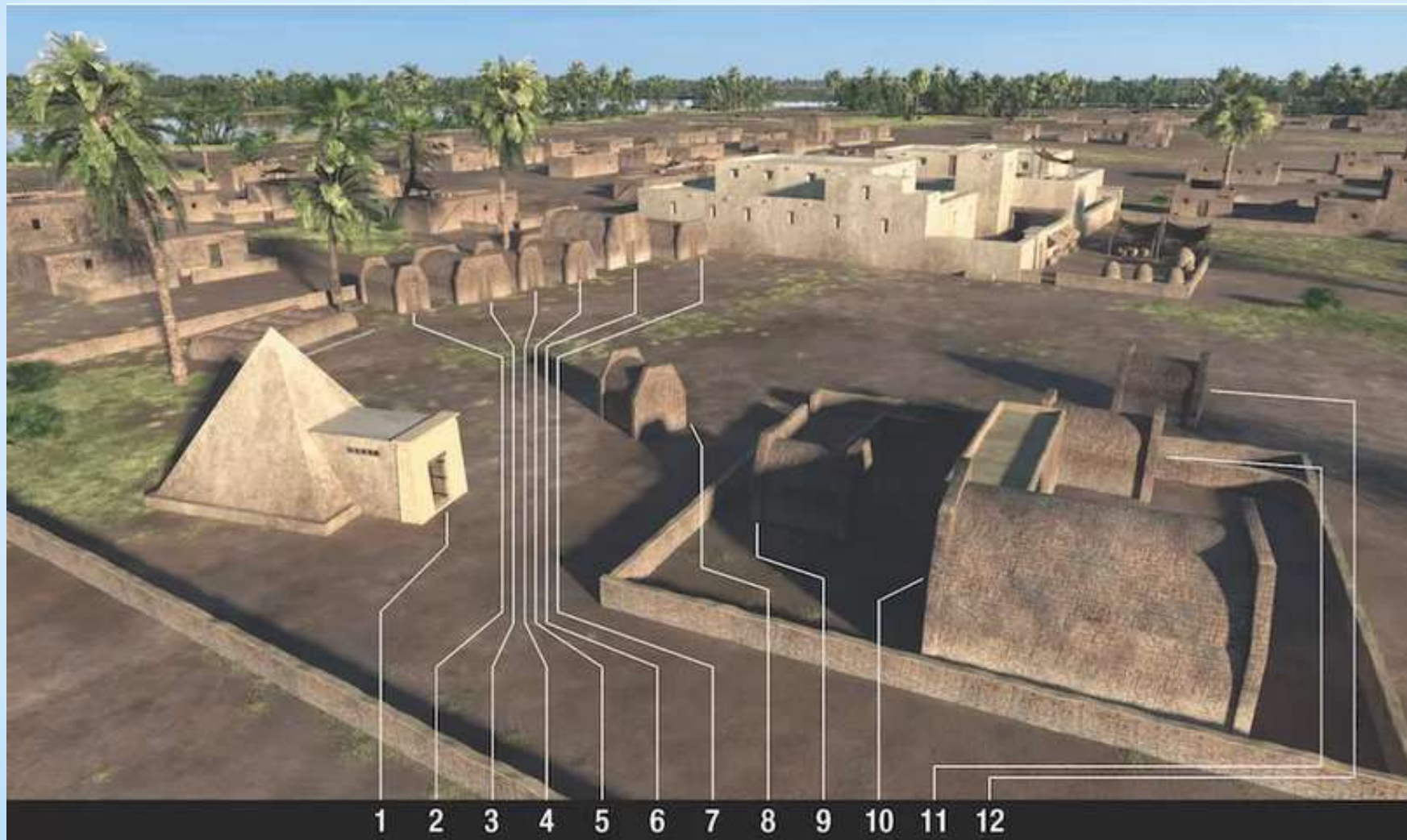
Les 11 tombes des frères de Joseph !



To the east of the river, in excavation area F/I, a palace-like building of the late Middle Kingdom (~ 1770 BC) was excavated



Tombeau de Joseph à Sichem (1839)
de David Roberts.



Les 12 tombes principales derrière le palais (Copyright 2014, Patterns of Evidence, LLC.)

Qu'un fonctionnaire sémite ait été honoré avec une tombe pyramidale, est rare dans l'histoire de l'Égypte ancienne. Cela en soi est extraordinaire car seuls les pharaons et les reines avaient des tombes pyramidales à cette époque. Pourtant, la personne enterrée dans ce tombeau n'était pas un roi. Malgré cela, il a été honoré de l'enterrement d'un roi.

<https://questcequelaverite.com/larcheologie-et-le-patriarche-biblique-joseph-a-t-il-existe-est-il-historique/>



Tombeau d'ouvriers à
l'entrée
de Deir el-Médineh.

Bilan sur les preuves archéologique du palais de Joseph

Plusieurs faits sont les preuves irréfutables que ce palais était celui de Joseph :

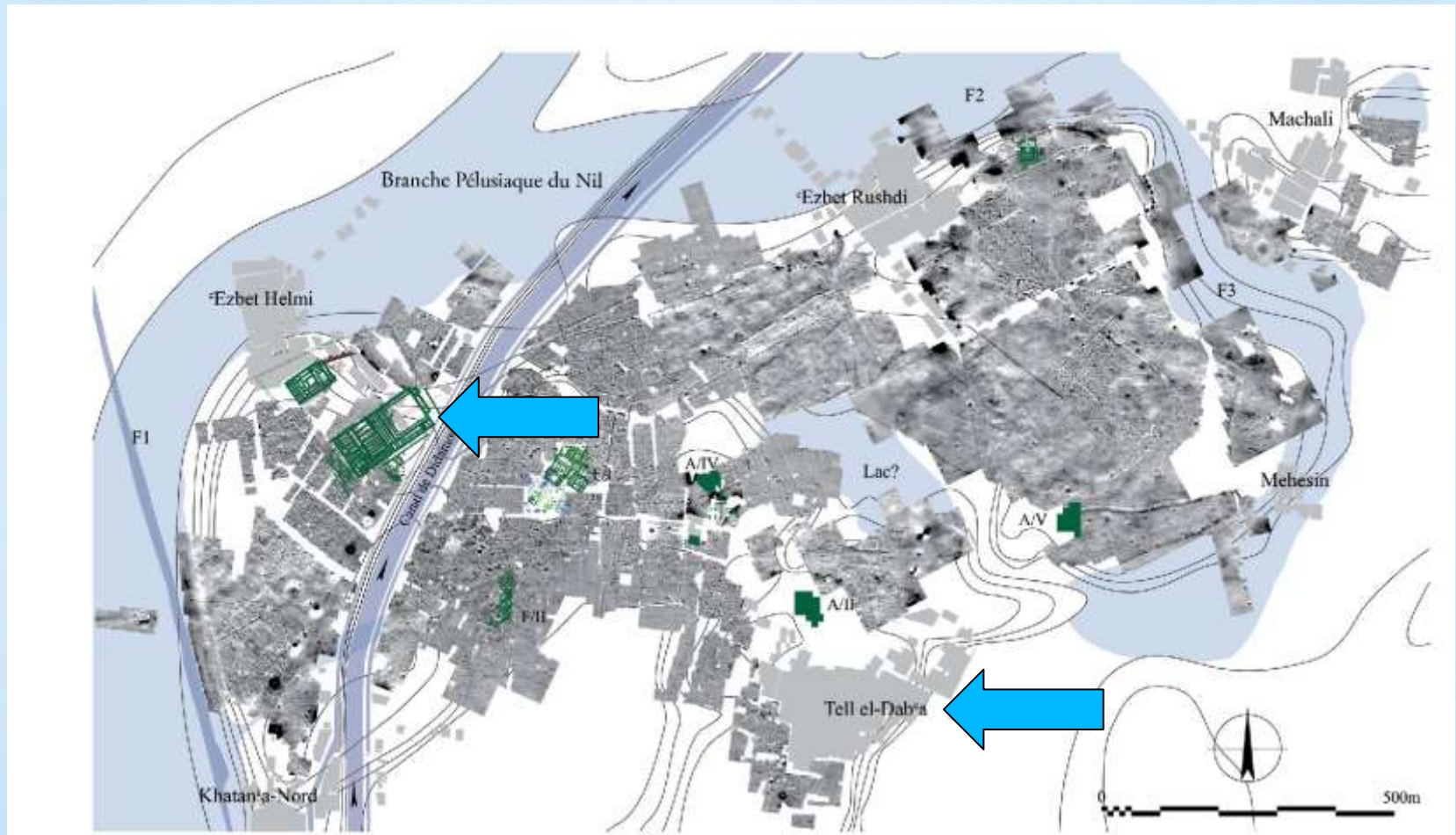
- La statue d'un seigneur sémite assis, vêtu d'un manteau multicolore, comme celui que Joseph portait, placée devant une tombe pyramidale.
- La date : - 1806 av. JC
- La situation géographique du palais à Goshen : l'édifice a été construit exactement sur les ruines d'une ancienne structure, qui serait l'ancienne maison de Jacob, là où il s'était installé à son arrivée en Égypte.
- Un sceau avec le signe de chacune des 12 tribus
- Son architecture unique avec deux rangées centrales de 12 piliers majestueux, en rapport aux 12 tribus d'Israël.
- Un cimetière qui respecte les principes de l'enterrement sémite, avec 12 tombes principales.
- La tombe pyramidale de Joseph

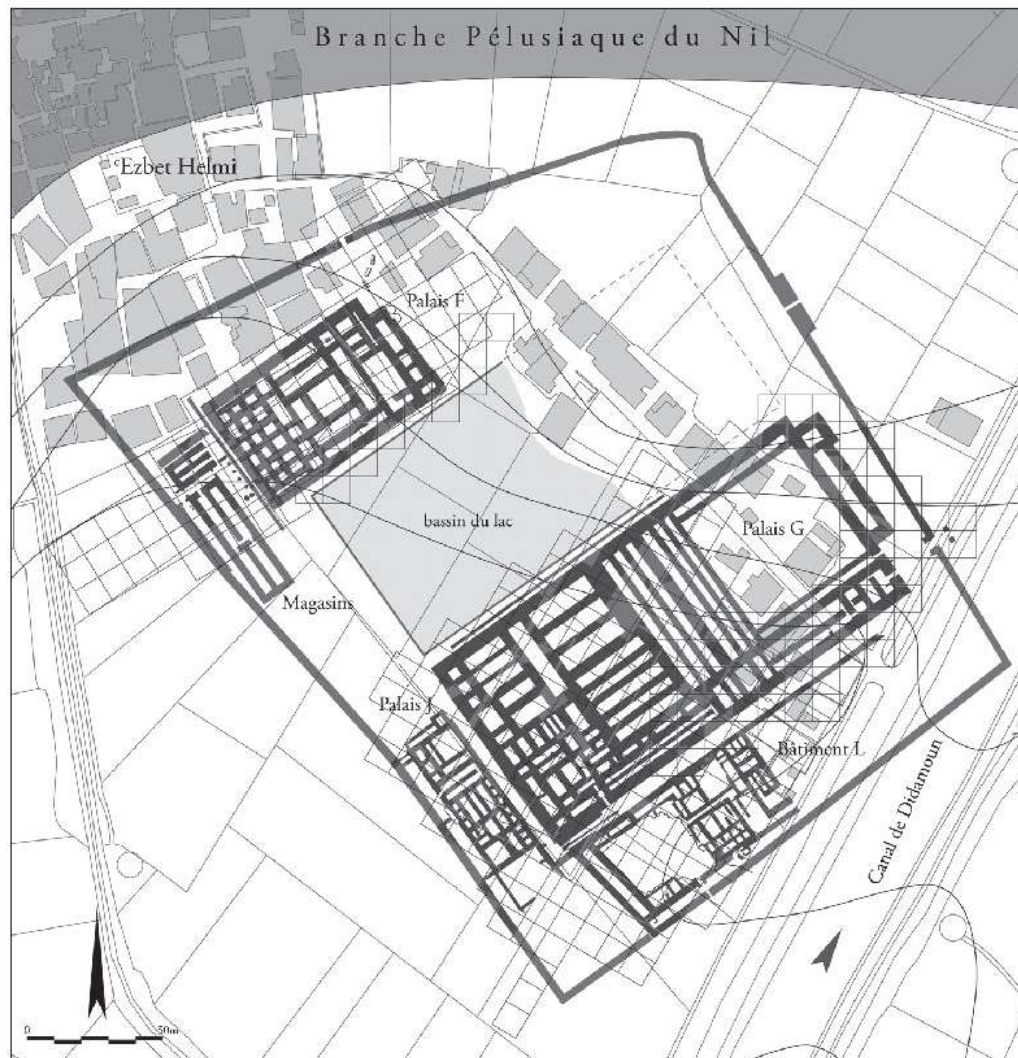
III – Le palais de Pharaon

Localisation d'Avaris



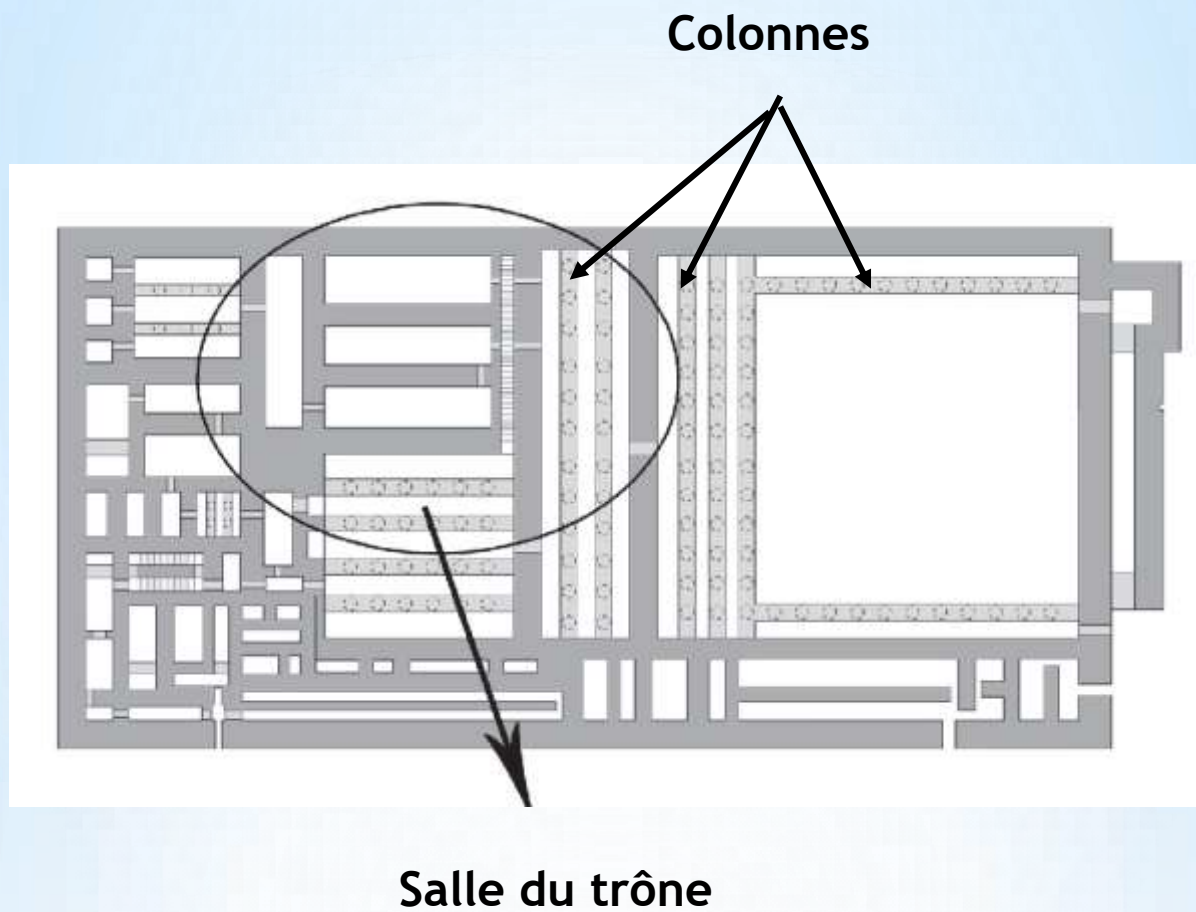
Le site archéologique Tell el-Dab'a/Avaris est maintenant reconnu comme l'ancienne ville de Ramsès : « Joseph établit son père et ses frères et leur donna droit de propriété dans le pays d'Égypte, dans le meilleur territoire, celui de Ramsès, comme l'avait ordonné Pharaon ». Gen. 47, 11



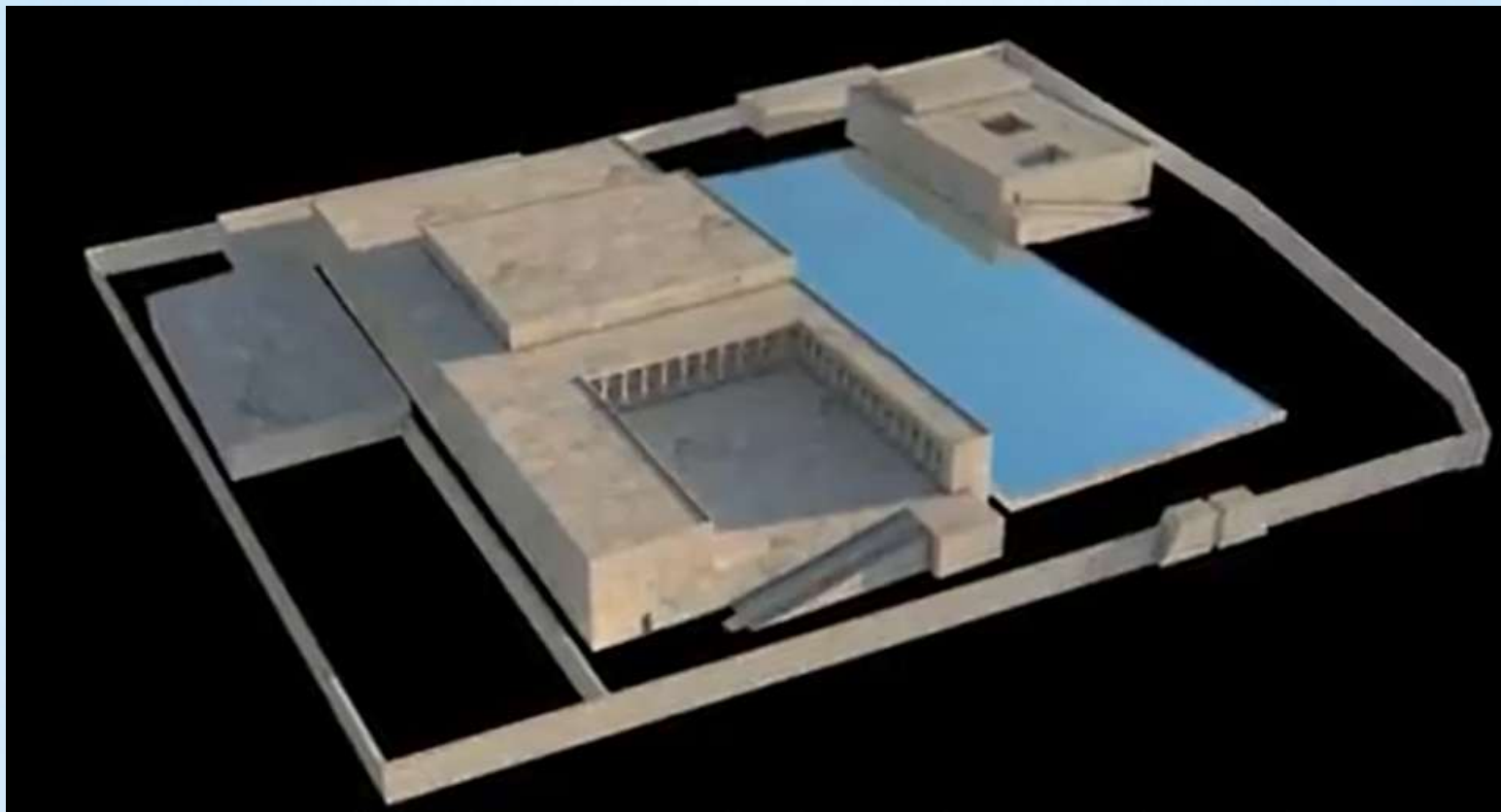


Plan du complexe palatial thoutmôside à 'Ezbet Helmi

Plan du palais thoutmôside à 'Ezbet Helmi



Reconstitution du palais thoutmôside à 'Ezbet Helmi



<https://fr.pinterest.com/pin/42650502721117491/>





these palaces were decorated with magnificent Minoan-style wall paintings



like this beautiful frieze showing lions hunting bulls



or this ornamental décor once covering a ceiling or wall



Four à briques



« Prends dans tes mains de grandes pierres et, sous les yeux des Judéens, plonge-les dans le mortier du four de briques qui se trouve à l'entrée du palais de Pharaon, à Tahpanhès." Jérémie 43, 9

IV – La période de l'oppression des hébreux

a) Le travail de la fabrication des briques :

Peinture des « esclaves » faisant des briques, qui nous rappelle bien-sûr l'esclavage des hébreux en Egypte, datée entre 1500 et – 1450 av. JC.



Détail de la tombe de Rehmire

« Il arriva, dans ce long intervalle, que le roi d'Égypte mourut. Les enfants d'Israël gémirent du sein de **l'esclavage** et se lamentèrent; leur plainte monta vers Dieu du sein de l'esclavage. » Exode 2, 23 (version du Rabbinate)

עֲבָדָה = travail, service, ouvrage (traduit ici par esclavage !)

« On établit donc sur lui des chefs de **corvées afin de l'accabler de travaux pénibles**. C'est ainsi qu'on construisit les villes de **Pithom** et de **Ramsès** destinées à servir d'entrepôts au pharaon. » Ex. 1, 11

מַס corvée, travaux, servages (ni libres, ni esclaves !)

סָבֵל charges, labeur, travaux pénibles, corvée, fardeau

מִסְכְּנוֹת entrepôt, grenier, magasins

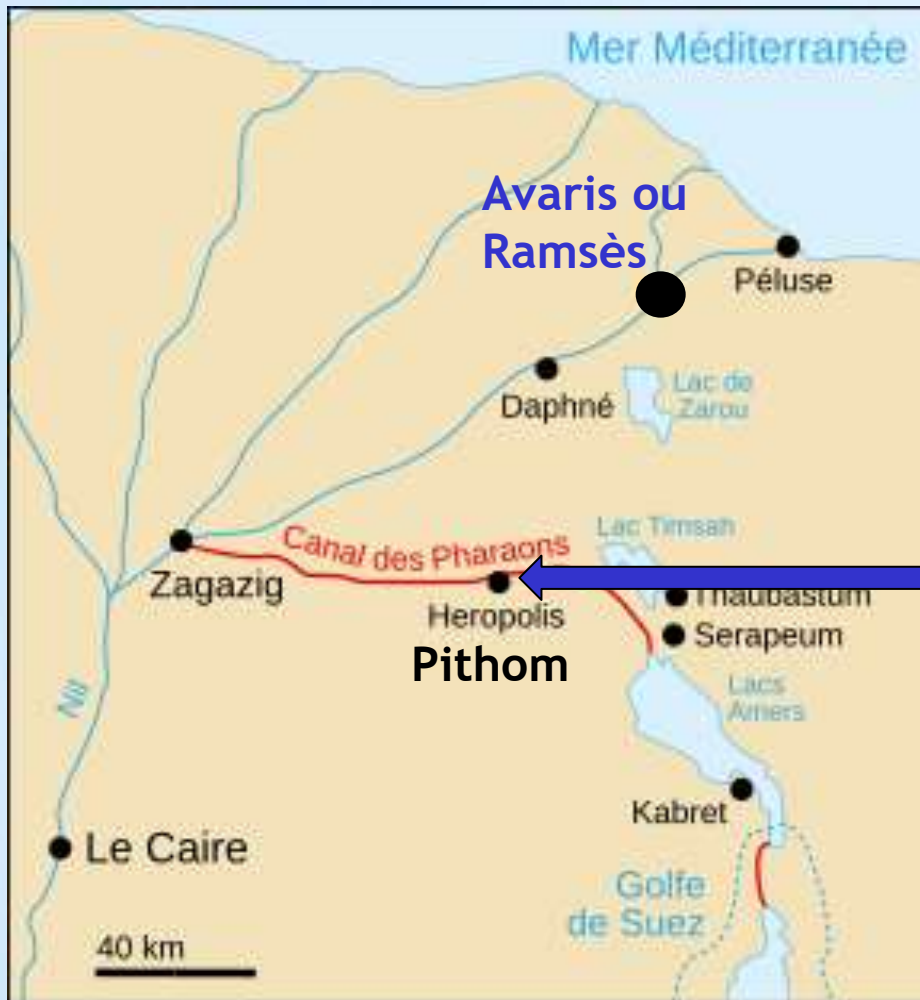
« Et l'on imposa à ce peuple des officiers de **corvée** pour l'accabler de labeurs et il bâtit pour Pharaon des villes d'approvisionnement, Pithom et Ramsès. » Exode 1, 11

**Pithom = Per tum = maison du dieu Atoum ou Toum = Hérópolis
= Tell el-Machouta**

C'est grâce à des **stèles et des temples dédiés à Atoum** qu'Henri Édouard Naville a identifié au XIX^{siècle} **Tell el-Mashkuteh** (*Tell el-Machouta*) (« la colline des idoles ») comme étant **Pithôm**, une des deux cités pharaoniques dans lesquelles les Hébreux furent, selon l'Exode, obligés de fabriquer des briques. (Ex 1:11).

Les importantes fouilles de l'archéologue genevois Ed. Naville ont remis au jour une enceinte carrée renfermant un temple dédié à un dieu du soleil couchant, et de **vastes bâtiments ayant pu servir de dépôts ; ceux-ci sont surtout des chambres souterraines, de dimensions variées, abordables seulement par en haut, murées de briques dont les unes contiennent de la paille et non pas les autres.** (cf. Ex 5:11) Aujourd'hui *Tell el-Machouta*, sur le canal reliant le Nil à la mer Rouge (*ouâdi Toumilat*). Voir Exode, t. I, pp. 403, 404.

Bien que conventionnellement admise, la localisation de Pithôm à Tell el-Mashkouta ne fait pas l'unanimité. L'égyptologue Kenneth Anderson Kitchen localise le site à **Tell el-Retabeh** (connu aussi sous l'orthographe Tell er-Retabah, Tell er-Rebata, ou Tell el-Retaba)



Pithom
Héropolis
Tell el-Machouta

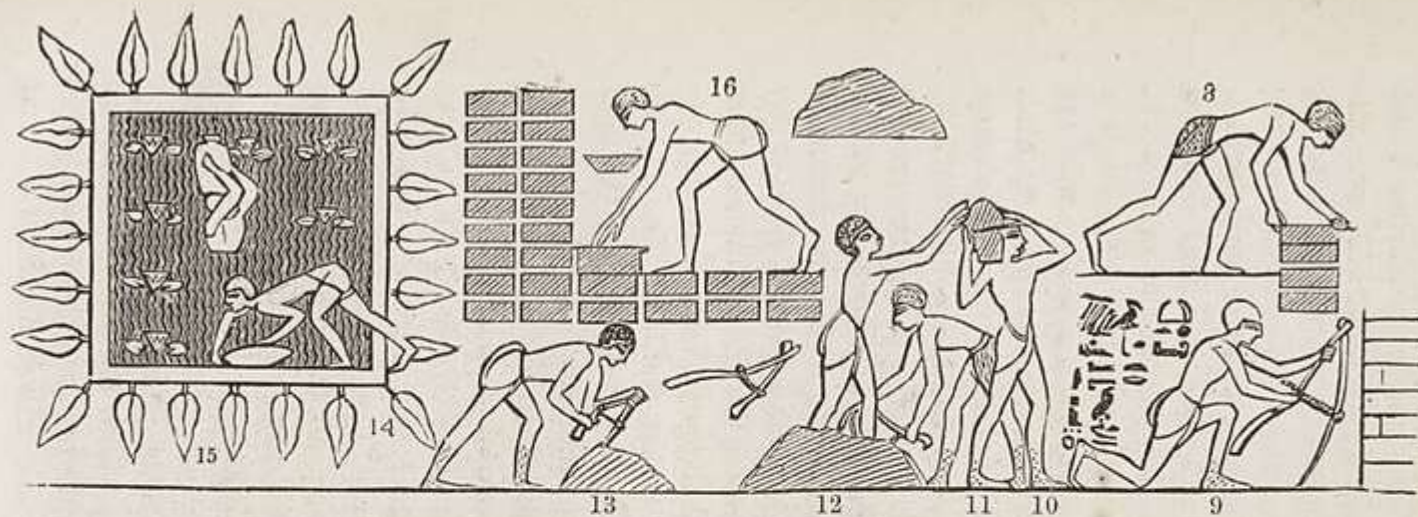


Carte du canal des pharaons avec au
 centre **Heropolis (Pithôm)**.

L'exclusion qui caractérise l'esclavage n'a pas sa raison d'être dans une société qui pratiquait au contraire l'intégration à tous les niveaux. La pratique du système de la **corvée** – à laquelle était soumise la population dans son ensemble – permettait l'obtention périodique de journées de travail au bénéfice de l'État, de l'administration ou des temples, et rendait par là inutile le recours à l'institution de l'esclavage



Détail de la tombe de Rehmire



Figs. 4, 5, 1. Carrying brick and returning.
 Figs. 7, 9, 12, 13. Digging the clay or mud.
 Figs. 14, 15. Fetching water from the tank.
 Figs. 3, 6. Taskmasters.
 Figs. 8, 16. Making bricks with a mould.
 Figs. 2, 10, 11. Collecting and carrying mud.



FOREIGN CAPTIVES EMPLOYED IN MAKING BRICK AT THEBES. FROM TOMB NO. 85, AT THEBES.

**Etrangers piétinant et transportant des briques
(Tombe de Rekhmara à Thèbes, Égypte).**

« Ils leur rendirent la vie amère par des travaux pénibles sur l'argile et la brique, par des corvées rurales, outre les autres labeurs qu'ils leur imposèrent tyranniquement. » Exode 1, 14



Moule à brique et sa brique
28^e dynastie. Turin musée de Ezigio...

Il est à noter que la brique était séchée et non cuite comme en Mésopotamie pour la tour de Babel.

Briques de boue en limon du Nil du mur d'enceinte nord-ouest dans la cour de Nectanebo (XXX^e dynastie) dans le temple de Louxor.

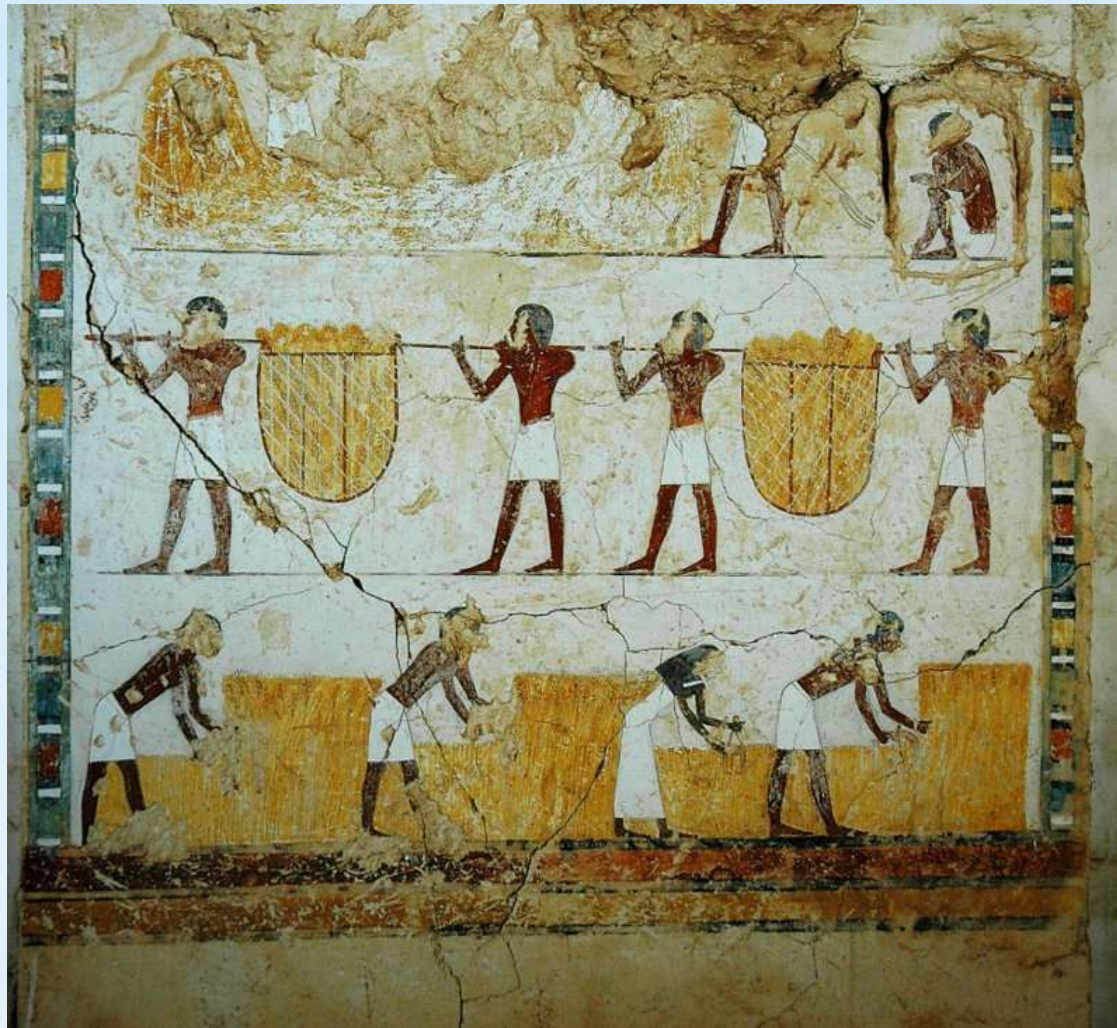


La paille en se décomposant créait des acides humiques qui solidifiaient beaucoup la brique.

« Vous ne fournirez plus, désormais, de la paille au peuple pour la préparation des briques, comme précédemment; ils iront eux-mêmes faire leur provision de paille. ». **Exode : 5, 7**

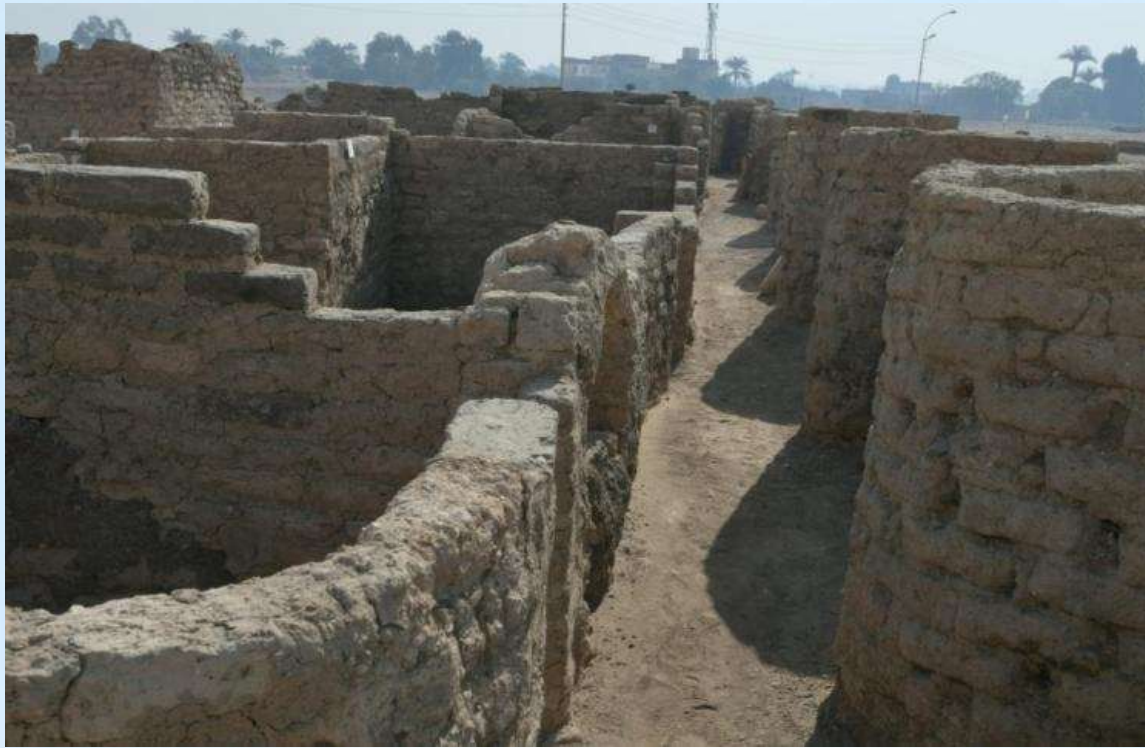
Récolte

Tombe d'Ineni,
Thèbes-Ouest,
Tableau 13
XVIII^e dynastie



C'est la sépulture occupée par Inéni, architecte de Thoutmôsis I^{er}, et de sa nombreuse famille¹.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/TT81>



« La mission archéologique a découvert une ville ensevelie [...] qui date du règne du roi Amenhotep III (Fils de Thoutmôsis IV) et qui a continué d'être utilisée par le roi Toutankhâmon, soit il y a 3 000 ans », près de Louxor, dans le sud du pays. « En quelques semaines, à la grande surprise de l'équipe, des formations **en briques d'argile** ont commencé à apparaître », indique le communiqué. Et le site est « en bon état de conservation, avec des murs presque entiers et des pièces pleines d'outils de la vie quotidiennes ».

b) La maltraitance des hébreux au travail

Les prisonniers de guerre pouvaient être marqués au fer rouge. Ils recevaient des noms égyptiens, marque d'une égyptianisation et d'une assimilation. Ce changement de nom nous fait penser au nom donné à Joseph.



Figurine d'un captif sémite de l'Égypte antique. Musée de Haïfa.

« *On frappa les surveillants des enfants d'Israël que les commissaires de Pharaon leur avaient préposés, en disant: "Pourquoi n'avez -vous pas fait toute votre tâche en livrant les briques comme précédemment, ni hier ni aujourd'hui ?* ». Exode 5, 14



Décompte de prisonniers nubiens en attente d'être vendus
(XVIII^e dynastie : -1550/-1292)
Musée archéologique de [Bologne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Servitude_dans_l%27%C3%89gypte_antique).



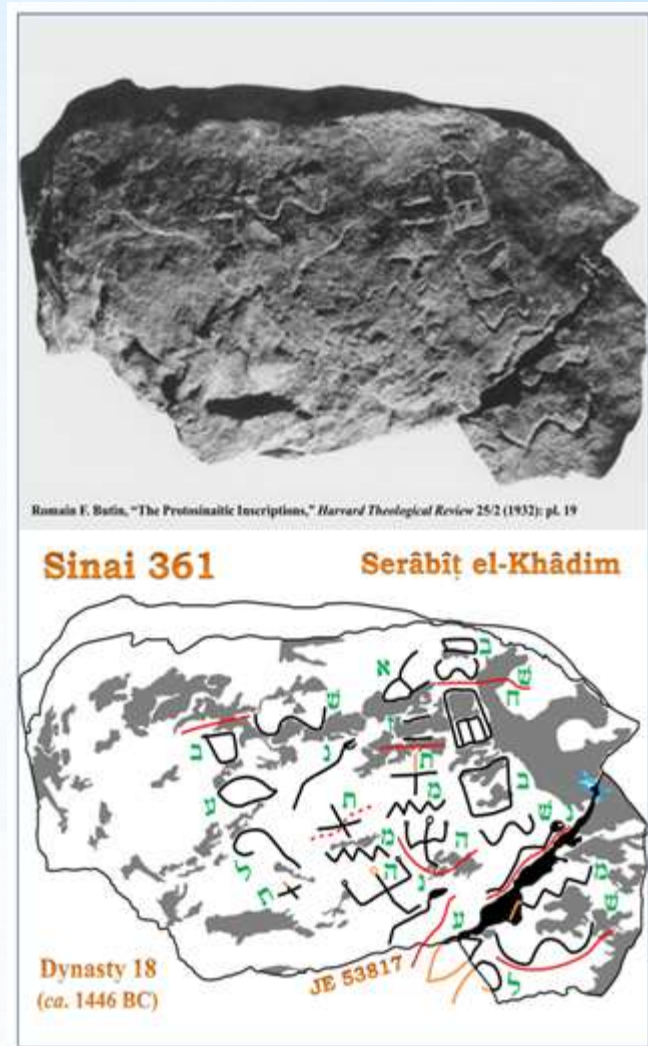
Sous la statue de Ramsès II se trouvent
des représentations d'esclaves captifs

c) Le nom de Moïse gravé

Traduction : « Notre servitude a persisté. **Moïse** a alors provoqué l'étonnement. C'est une année d'étonnement à cause de la dame »

La servitude fait référence à la servitude en Égypte. La dame fait référence à Baalat, la déesse vache Hathor que le peuple d'Israël adorait pendant que Moïse était au Sinaï. (Le veau d'or). C'est drôle, non seulement cela a été trouvé dans le Sinaï où les négateurs de la Bible demandent toujours des preuves de l'Exode dont ils prétendent qu'il n'y en a pas... cela dit littéralement le nom de Moïse !

Une inscription en protosinaïtique de Serabit el-Khadim (Sinai 361).



D'après une tradition égyptienne rapportée par Manéthon et citée par Flavius Josèphe, [Moïse aurait été un prêtre renégat de la ville d'Héliopolis dans le Delta^{\[2\]}](#). Le pays de Goshen était coupé par le canal qui joignait le Nil à la mer Rouge, et sur les bords duquel les Hébreux furent contraints de construire les deux villes de [Pithôm](#) (*Pr Itm*, la ville du dieu [Atoum](#)) et de [Ramsès](#) ; près des ruines de la première se trouve encore aujourd'hui, comme au temps des Romains, un lieu appelé *Tell Joudeheh* (*Vicus Judæorum*).

Héliopolis : sûrement une autre ville des hébreux



Un panier de l'époque de Moïse en cordes de palmier

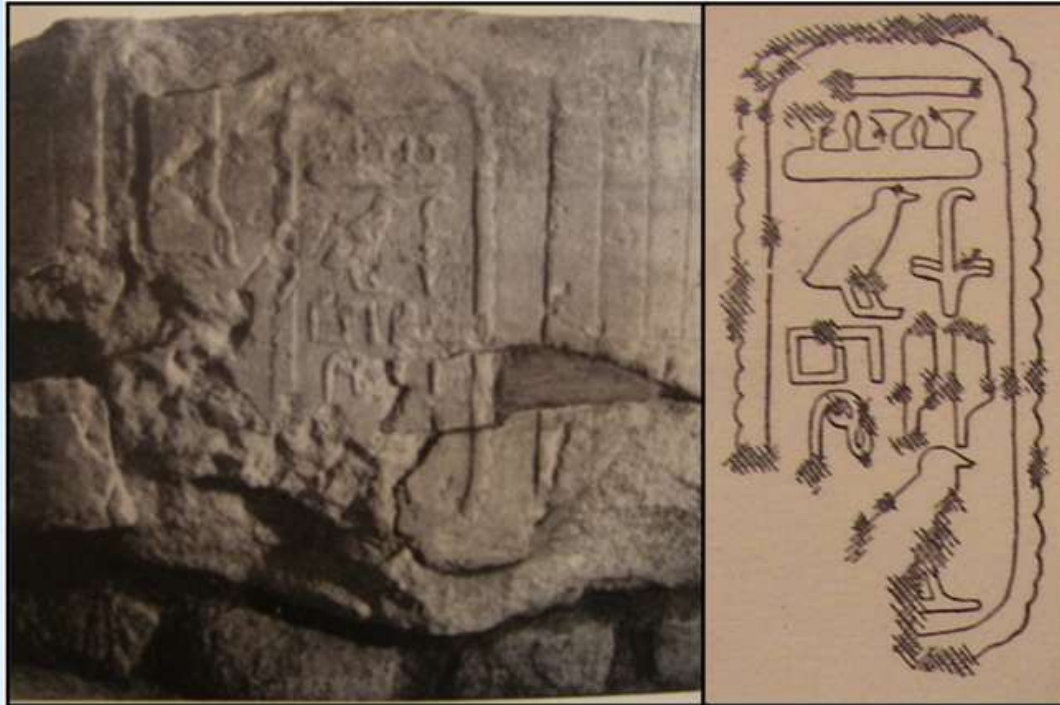


Ne pouvant le cacher plus longtemps, elle lui prépara un berceau de jonc qu'elle enduisit de bitume et de poix, elle y plaça l'enfant et le déposa dans les roseaux sur la rive du fleuve. Exode 2, 3

"gomé" = papyrus ou roseau

"rémar" en hébreu = bitume , "zéfèt" = poix (sorte de résine collante)

d) Le nom de Dieu : le tétragramme



Cette inscription sous Amenhotep III nomme
“Le pays des nomades de **Yahweh**”

e) Representation du dieu taureau Apis

Il nous fait tellement penser au veau d'or !



**Statuette en bronze
du dieu Apis**



f) Les écuries de Pharaon

*Fouilles de
Qantir montrant
les restes
des bâtiments
militaires
ramessides
(greatcommission.com).*



Il fit atteler son char,
emmena avec lui son
peuple, prit six cents
chars d'élite et tous
les chariots d'Égypte,
tous couverts de
guerriers. Ex. 14, 6-7

«Ces ateliers produisaient manifestement des armes et des chars de combat. Juste à côté se trouvaient également des bâtiments d'anciennes écuries, avec des rangées de chambres munies d'anneaux de pierres servant à attacher les bêtes. L'ensemble constituait un haras royal pouvant abriter au moins cinq cents chevaux, et l'établissement était marqué du nom du roi Ramsès II...

Contact :

sciencesdesorigines@gmail.com

[Site : sciencesdesorigines.fr](http://sciencesdesorigines.fr)